

ــ وما الداعى إلى البدء بعدد

صفحات في الأعداد الأولى ، ثم مضاعفتها بعد ذلك ؟ والواقع أن الأحسلام .. في

بداينة الصحور باكسانت كثيرة وعديدة ...

أمضها أن (المنجلة تصدر بصورة أسبوعية ،،

ولمنا كبائث هناك ظروف فنينة قنامرة تحبول بيننا وبين ذلك ــ مهما حاولنا ــ

فقيد رأيت أن أضاعف حبجم (المجلة) كي يتضاعف

استمثاعكم بها ، طالما تقبيرة ونبهسا في أوقسات مِتْبَاعِدةً ، ولينس أسبوعيًّا

كما كان متوقعًا ..

بآرائكم .









الوجه الآخر للعملة!



ه عصاالک رخ

● الوحه الأخر للعملة 3 • هرقل وهادية وفسريد (الزمن هو اللي ح يخلص لي تاری) • لأصحاب الدُش فقط • ابحث في الرسم - لعجه النقط و البحار الغبي .. ذكي 15 • الاسم الغامض _ متاهة 37 • المواطن المطحون والذاكرة الملعونة

المجار النجاح لا يرينا إلا ناحية واحدة من الحياة . أما الفشل .. فيرينا الناحية الأخرى :]

77	• لعبة النقط ـ المناطيد	48	عامیّات
78	• نظير و الكمبيوتر ؛	8	ه هل تعشق المخاطرة (اختبار
85	• خليل البخيل في تعويض ا	49	تفسی)
	• المربع الصحيح - هواة		• صيفحة من صيفحات دنيا
93	التلويث ا	50	خالانت بنو
	• فن الطبخ يقدمه لكم:	52	
94	ســويلم	53	• اصنع بنفسك
	• صبفحة حلول: الاختبار		• حــاتم الطائي 2000 و ســر
	النفسى ـ العاب النكاء ـ لغن	54	الخزيئة الخاوية
98	(سر الخزينة الخاوية)	68	• المكمل
99	• اختلافات		• توتو عضالات وميدو وعالم في
00	• مغامرات علام ؛		(علام بیه مظهر)!
		76	• في متحف الأثار ا





باستثناء (رانيا علوانى) تلاشت وعود منتخب السباحة والإخفاق بنتظرنا فى المحافل الدولية ، البس كذلك ؟

محمد عبادى سردهباط

معية وطنية برف ا





- منتخب السباحة معذوريا بو حميد ، فالوقت لا يسمح لهم بالتدريب حيث إنهم مشغولون بمهمة حسَّاسة استنت لهم وهي (تعويم) الجنيه المصرى!





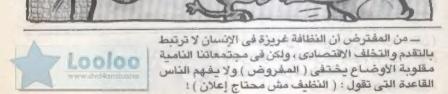


اتابع القنوات القضائية لعديد من الدول المتقدمة ولا اشاهد هذا الكم من إعلانات مساحيق الفسيل ، لماذا ؟

أشرف صبحى - السجع عمارات



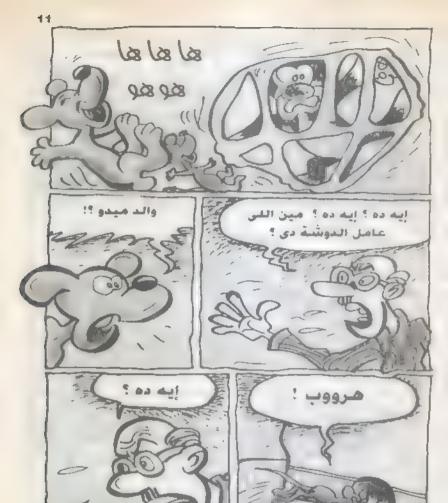






سمعت أن (سامح جوخ) ممثل (فلاش) في الوسط القني سيقوم ببطولة فيلم مندي ، هل منا صحيح ؟ مندي ، هل المستخدم ؟

التين الحسال و



ب صحیح یا سیدی ، فعلام عرض علیه هذا الدور پاعیتساره اولی من العریب ، حیث إن (هندی) فرر استشمار ما یملکه فی إنتاج فیلم ، واهو کله شعل واحسن من قعده (نیر السلم) '



ليرك لل ودور

عدى صفقة ممتازة لاتحاد الكرة ، فقد تعاقبت مع دسسه مدريين من ادعال إفريقيا :

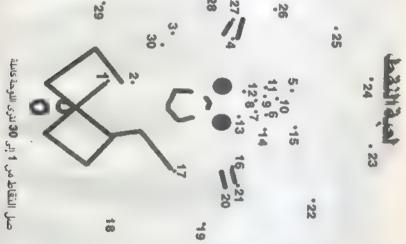
محمود السقاء الزقاريق

لأصحاب (الخاش) منتط وو



بالطبع سيسقت مدربوك بالعرض عندما يعلمون (ن مقر اتحاد الكرة بشارع (الجبلاية) ؛





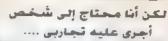
إيه اخر أخبار بطلعا الهمام .. (نظير)

عادل شخامة - بيها



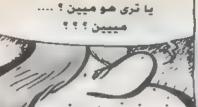


ــ نظیر لسه (طاسس) و احد عین .. جاب اجله ::





وقبي هذه الأثناءِ ..



حرام عليك أيها الغبى ... ح تجنتي ...





اُشکران پا کابتن .. یعنی انا اجنن .. مش کده :

هل يزور (علام) معرض الكتاب ، ام يعتبره ضعيفًا وغير مباسب لثقافته ؟

جيال، شاكر <u>- بعنيور</u>

سزد تخاسرا



ــزار (علام) المعرض هذا العام وكانت مشكلة عندمــاظنّ (هندى) ان تمــثــال الكاتب الجــالس القرفصاء ـ (شبعار هيئة الكتاب) ـ رجل يمـارس اليوجا واصر الايتحرك قبل قيام هذا الرجل!



مسرحيات القطاع الخاص أصبحت مستقرد وكلها رقص ، هو مسرح ولاً فرح [،] والله معهد عليه الهر

المرد لالتسائد. إ



الرقص فن هادف وله منافع كشفره ، فيمكن أن بؤدى (تعويم) وسط المتمثلين إلى أفسهام الحاس معنى الفن الهادف ا



ترى ما هو السبب الفعلى لنسمية المهرجان بمهرجال المسرح التجريمي

إيهاب عباني ۽ السويس



ـ سبؤال المتخصصين انضح أن هذه النسمية أطلقت على المهرجان لأنه يعرض (البروڤات) الني يتم فيها (تجريب) المسرحيات وليس المسرحيات نفسها !





ماني مجني على ، جنبية الرينون



المست بحاجية لأن اختسرك بأن المطرب المختل لدى أهل ذلك العصير هو المطرب (محمود Z احمد) ؛



لأرث الديا

بم علق (عبلام) على منهرجنان الديناصبورات الدي أقعم في بداية عام 1995

مني لطفيء الغياسية



— اكد (علام) أن المؤتمر خير دليل على أن مصر بلد الأمن والأمان ، فالديناصيورات أنت من جسميع انحاء العالم دون خوف من الإرهاب أ



هاهاها .. بشوف یا (غریق) .. المِخ ده ربنا أعطاه لنا عشان

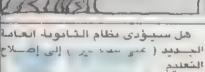
وفي هذه الأثناء .. 📗 يا نهار زي بعضه !! دي كارثَة !! مصيبة !



المحلول اللي شربه ده .. يزول آثره بعد يومين .. ويعدها ...



... بعدها يعود أشد غباءً مما كان بعشر مرات !!



داف صفلا جا الجدرة





<u>.. سحو وان اشترت إلى ان السحيحيل</u> الوجيد لإصبلاح النظام الشعليمي الحبالي

هو ... هو ... ۱۶



التذوق

لصادا يتجاهل الطفازيون عرض القبلم العالمي (الهروب الكندر) برعم وجوده في مكتيمه "

فيقدان سنبر ۽ وادي حوق





 العيلم قام مع عدد من الأفلام الحيدة بعملية (هروب كبير) حتى لا تصيبهم عدوي التخلف من المسلسلات المجاورة لهم في المكتبة ١



لتركمينشلو. إ

هى الصين يسمون الأعوام باسماء الحبوانات مثل عام الكلب وغيره . لر لا يفعل مثلهم ؟

عدرو شعدال حجدائق القنة



— ومن قبال إبنا لا نفيعل ، فعيدنا عبام الخدربرة وعام التمساحية وعام الزلميوكة وعام الشبيح وعام البودرة وعام الفيليشيا . والبقية ثاثي ،



متى كانت اخر مرة برناد فيها (خليل البخيل) المسرح ؟

وقعد شهاب ـ م**دينة بص**بر



— كانت مند عشر سنوات في إحدى مسرحيات القطاع العام ، ويومها أصبيت (عدالات) زوجته بصدمة عصبية عندما فاجاها أحد الممثلين بالخروج من أسعل الكرسي صارخًا . . . (ويحى ، ويحى) في مشهد تجربني !



شاهدت (البحار الغبى) راكبًا حماره (ناصح) وممسكًا بقرشياة دهانات وصفيحة . في إيه الحكاية ⁽

محمود فوزي _ العقام

مایزیشا تبشره نشر د ۱





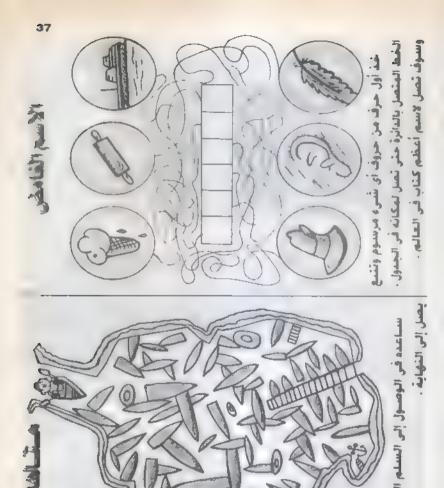
ــ أواد (العجار التعلي) عمل سيء معبد فقرر (يعك الحسيرام) عن شيسريط وادي البعل - ودهيب Looloo (التقصر) الصحراء





(خليل) و (خالانتينو) و (خوليو) و (خالولی) كلها اسماء مشتقة من اسم (څالد) | (اميس کښلې د 🎚

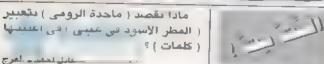
متارق معامد النقي



ایوه کذلك ، وبعدین احمد ربنا إنها جت علی قد
 کده وإبی ما اطلقتش علی (فالش) بعیدها اسم
 (خلاش) ؛









ــ لو أمعنت النعكير لاكتشفت دون حاحة للسؤال انها بقصد بهذا النعنير دموعها المحتلطة بالكحل و (الآي لاينر) وخلافه ا



إذا ترك الهذا

یقولوں دائما وراء کل عظیم امراة . اشمعنی ور ه

عمرو فبالريء بسطاورة



— بدات نلك العسارة في الانتشار في أوائل العشرينات من هذا القرن عندما أعتاد الرجال على أرتداء البنطلون (الافرنجي) ووضع المتعطلة في الجيب الخلفي ا

oloo



كار عاد 1994 هو عنام المسراه، عماد طلق علم عام 1995 and the same of the same and



ــ سمى عام 1994 عام المراة لكى مهتم بها ، ولكن عام 1995 أطلق عليه عام (اللحمة) بسبب ارتفاع اسعارها !



ניבר לעינין

ما هو سنر انجينار الضوء لفترة طويلة عن المطرب للممتاز (محمد الحلو)؟

'شُدُمُنَا"غُريبِيْ العِمُيلِ





ــ السبب هو ارتفاع نسية الإصابة بمرض السكر مما أدى لفقده الكثير من جم هوره الممنوع من (الحلو) ا

Lopioo



إيه الحكاية؟ [مملمم اح ولبدعدر لقعاطر



الحكاية وما فيها أنهم يربدون أن يقدموا لما
 وجبة إعلامية (دسمة) .

تاناء

- شَنَئته : وهى القعدة التي تجلس عليها النساء فوق الأرض :
 شُنَلته كلمة تركية بمعنى مخدة صغيرة .
- و شهاًط : تقاول لمان يُغلى في الثامن : شهَاط ، وفائن بيشهًاط ، وفائن بيشهً ط علينا ، هذه المادة غير موجودة في العربية ، وفي السائه : شها السائه : شها المائه ، التارعة ، وبمعنى سالٌ قلع نزع نتش جرئتف استأصل .
- ه شُمَّطهُ : تقول فلان عمل شُمَطه ، تريد أنه غضب ، أوعارك ، أو أكثر من الصياح ، شَـماطه وشَـماته : تركية بمعنى غوغاء صياح ،
- شَمُورت: تقبول عن الدجاج المعتدل السن: فبراخ شمورت،
 تريد أنها غير عتاقى. شاهُمرُك الفتى من الدجاج قبل أن
 يبيض بأيام قلائل وهى كلهة فارسية معبرّبة عن شاه مُرغ
 ومعناه ملك الطير.
- ه شَـمُلول : بمعنى نشيط الشِّـمَليلُ : النـاقة الـخفـيـفـة السريعة ، وناقة شِملّة وشِمال وشملال وشمليل : خفيفة سريعة ،
- ه شُنَنَ : تقبول لمِن يسبِل مِخَاطَ انفَه : إِنِه يِشِنَ . سبِخَةُ نشَـاشَـةُ لا يَجِفَ ثُراها ولا ينبِث مِسرعَاها وقَـد نشْتُ بالنزتنيشُّ . وقيل هو ما يظهر مِن ماء السباخ فينش فيها حتى يعود ملحًا فاستعمالها مجازيّ .
- شنب: يطلقون على الشوارب لفظ شنب: ماء ورقة يجرى
 على الثغر، فاستعير للشارب.
- ه شَنْكل: الحديدة المُعـقفة التي يمسك بها البـاب وغيره . جِنْكال ؛ كلمة فارسية بمعنى مخطف مِشْبَك مخلْب .

هل تعشق المخاطرة ؟

أطلق العنان لخيالك وأجب عن هذا السوال: أيهما تفضل: الجلوس على مقعد وثير في مطعم هادئ وأمامك غزال مشوى شهى ؟ أم الخروج في رحلة صيد صحراوية لاصطياد الغزلان ؟ الفرق الشاسع بين الشخصيتين ستتبينه في هذا الاختبار:

- 1 ــ أتجد ما يلهمك في فكرة الكفاح من أجل الحياة ؟
- 2 ــ أكنت ثود لو نجحت محاولات عباس بين فرناس
 للطيران ؟
- 3 ــ أنقبل أن تكون طيار اختبار بها في ذلك من خطورة ؟
 - ه ـ هل تؤمن بمبدأ القناعة ؟
- 5 ــ أكنت ثود لو أخــذت مكان الأميــر بندر بن سلطان كأول رائد فضاء عربى ؟
 - 6 ــ هل تؤمن بأنك ستصبح ثُريًا ذات يوم ؟
 - 7 ــ هل تتراخى إذا حققت نجاحًا في مجال ما ؟
- اتفضل قبضاء إجهازتك في مكان معتباد على القيام بجولة في أماكن جديدة لم تزرها من قبل ؟ والآن أعط لنفسك نقطة لكل جواب (نعم) عن الأسئلة 1.2.3 ، 5 ، 6 ونقطة واحدة لكل إجابة بلا عن الأسئلة 4 ، 7 ، 8 انظر الإجابة ص 98



حضحة سن معضحات دئيا خالانتيلر

عندما يتعارض الطفل الصغاير للبارد أو لأن يصل إلى جلوفه طعام غير نظيفًا فقد يصاب بالإسهال

وقيد قام التلفزيون - جيزاه الله خيرًا - بتوعيتنا وتشفيفنا صحيًا حتى أصبحنا كلنا أطباء !

وحاولــوا أن تختــبروا صحــَــة كلامى يــا أصــقائــى ، فتســألوا أى امرأة بسيطة تســِر فـى الشارع :

ــ نعمل إيه لو جاله إسهال ؟

ستنبرى على الغور مجيبة :

_ إدّبِله محلول!

وبهذا أصبح علاج الإسهال .. هو (المحلول) ...

لكنى يا أصدقائى سأعرج بكم الآن على موضوعنا الأساسى لهذا العدد

وسأبدأ بأن أسألكم سؤلاً :

(هل تستمعون إلى الراديو ؟)

سيجيب أغلبكم :

.... ¥ --

وأنَا أَعَلَمُ هَذَا .. لأَن التَلْفَرْيُونَ – بِجِلَالَةً قَدَرَهَ – سَحِبِ البِسَاطُ مِنْ تَحِتْ قَدَمَى الإِذَاعَةُ وسَاعَدَ (الدِشُ) فَى إعطاءِ الإِذَاعَةَ (شَلَوتُ) كبير خَرجت على إثره مِنْ سَاحِةَ المِنَافَسَةُ

فَمِن هَذَا الذَى سَيِسَتَـقَى المِتَعَـةَ أَوِ الأَخْبَارِ مِن ذَلِكَ الجِـهَارُ العَتِيقَ الذَى يِتَحِدَّثُ فَقَطَ ؟!

يسرى هذا الأمر طوال العام إلا شهرًا واحدًا فقط !!

عرفتموه طبعًا .. إنه شهر رمضان الكريم ..

والذي لا يحلو الإضطار فيه إلا على صوت الراديسو وابتنهالات

الشَّيخ (النَّفَشَبندي) وتلاوة الشَّيخ (محمد رفعت) ...

ولعلم القائمين على الإذاعة بهذا ... وبيأنهم سيكونون ملء الأسماع في هذا الشهر الفضيل . فقد أصابهم الارتباك ...

إنهم لا يكادون أن يصدقوا أنفسهم ...

لابد أن يكثفوا من برامجهم في هذا الشهر ..

يجب أن يقدّم فيه أكبر عدد من البرامج ، وفي فترة زمنية محدودة للغابة ... إنها الساعنة التي تعقب الإفطار مباشرة ... ساعة واحدة فقط هي عُمر الإذاعة طوال العام

اضطربوا ، وحياولوا ملء هذه السياعة بأكبير عدد ميهكن <mark>من</mark> البرامج والفقرات ...

وبرغم أنه توجد بعض البرامج التى تنجاوز مدّة الواحد منها الساعة ! الله أن أقل برنامج زمنًا يكون فى حدود ربع الساعة ! يجبب أن تقبل مدة برامج هذه الساعة عن ربع الساعة وإلا فسوف يُقدم 4 برامج فقط !!

وتدريجيًا ، وبمسرور الأيام ، وكثر الأعسوام تقلّصت مُسدد هذه البرامج حتى وصلت مدة كل منها إلى خمس دقائق فقط !!

وطبعًا لا وجود في هذه الساعة لأي برامج تُقافية ..

يجب أن تقسيس هذه السساعية السسوير على (القينانين والفنانات) ولا مانع من الراقيصات ... وبعض كبار الشخيصيات لذرّ الرماد في الأعين ...

وينهال علينا في هذه الساعة سيل البرامج الخفيفة ، والأسئلة والحوارات مثل :

ــبتاكل إيه ؟ بتنام كام ساعة ؟ إيه أطرف موقف مرّ عليك ؟ وهكذا يصاب جنهاز البراديو بــ (الإسنهال) ... إسنهال برامجي لا ينقطع طول الساعة (السوير) ..

بینی وبینکم حاولت أن أعطی الرادیو (محلول) ... لکنه لم یأت بنتیجة !!

وإلى صفحة أخرى من صفحات دنيا خالانتينو

مَثِلَةً إِنَّ وَ وَ أَلِمُ مِنْ إِلَّا وَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِينَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّلَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّهِ مِنْ

برغم أن المعلومات التالية هي معلومات حقيقية جدًّا .. إلا أنها جديدة على كثير منا .. جديدة إلى درجة أقرب إلى الخيال ...

و ... څخ عندك :

• مساحة الجلد الذي يغطى جسم الإنسان حوالي 20 قدمًا مربعًا !

ه يضفيد الإنسيان من جلده 6000 ذرَّةٌ كل سياعة وهذا يعيادل رطلاً ونصف الرطل سنويًا ... وعسدما يبلغ الإنسيان السيعين من عسمره فسإنه يكون قد فسقسد حوالي مسائة رطل من جلده .. أي ما يعادل ثَلثَى وزن جسمه ..

• مخ الإنسان يتكون من عشرة مليارات من الخيلايا العصبية ولديه القدرة على اختزان 86 مليون معلومة يوميًّا . .

أما الذاكرة بصورة عامة فتستطيع اختزان مئات الملايين من المعلومات خلال حياة الإنسان .

• أطول مدة عرفها الطب لتوقف القلب 39 دقيقة !

ه تقطع كرات الـدم البيضاء داخل الجسم حـوالي ألف ميل خلال فَتَرةَ حِياتُهَا النِّي تَسِتَغُرِقَ أُربِعَهُ أَشْهِرٍ .

ه يحتوي جسم الإنسان على الكميات التالية :

1... من الحديد كمية تكفي لصنع 7 مسامير !

2 ــ من الشحوم 5 كيلو جرامات .

3 ــ مِنَ الفَحِمَ كَمِيةُ تَكَفَى لَصِنْعِ 780 قَلَمًّا مِنَ الرَصَاصِ .

4 ــ مِنَ الْفُوسِفُورِ كَمِيةً تَكَفَّى لَصِنْعِ 820 أَلَفَ عُودَ مِنَ الْكَبِرِيثَ .

5 ـ من الملح 20 ملعقة صغيرة .

6 ــ من السكر 50 قطعة (في حجم قطع السكر المكعبة المعروفة) .

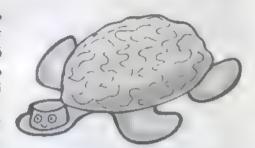
7 ــ مِن الماءِ 42 لترًا !

لا يستطيع أحد أن يعطس وعيناه مفتوحتان! وجرّب بنفسك!





من قشور الجوز واللوز وعين الجمــل سوف نصنع ألعابًا وأشياء قد نحتاج إليها فى حجرة المعيشة ومنها النتيجة مثلًا .. إليك يا صديقى أفكارًا بسيطة . من هذه القضلات الخشبية

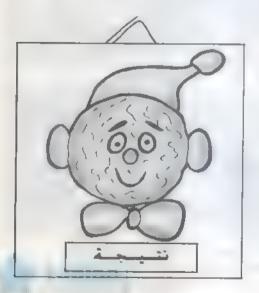


سبوف تحتياج في صنع مذا النبهبوذج إلى قطعية كرتون تناسب حجم نصف قيشرة عين الجيمل مع مراعياة وحسياب حيجم أرجل السلحفاة ورأسها.

وبعـــد أن تلون الكرتو<mark>ن</mark> أحضر غطاء أنبوبة معجون أسنــان قــديمـــة علــ أنه

الرأس، وقدم بليصق كل الأجزاء بعضها مع بعض.. في الشكل السخلي سوف تحتاج إلى قطعة ورق كرثون كافية لتلصق عليسها ورق النتيجة والشكل المنفخة، وهو عبارة عن نصف قشرة عسين جسمل والأذن والبابيون والملرطور من الورق الملون على حسب ميولك الغنية وذوقك.

وقيم برسيم التعيسون والأنف والضم ، ثيم قيم بتعليقها في حجرتك الخاصة أو حيجيرة المتعينشة ،





(،) اقرأ العدد السابق (20)



استاد خالد . هل تحب جميع شخصيات فلاش وتعتبرهم ابناعك .

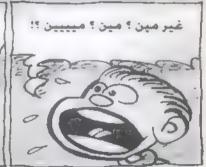


ابنائی ازای یا مفتری ۱۰ طب (سوری) و (میدو)
 واصدقاؤهم ممکن ، لکن واحد زی (حلیل الدخیل)
 مثلاً إزای یبقی ابنی ۱۶

7 Locioo









اين مغامرات البطل الريفي (سويلم) . ما أخباره ١٤

هنا إنام أشترا الحيمة



ــ سويلم يعمل هذه الإبام سائقًا على (الدورج) "



لمادا لا يستعل المخرجون المصريون (قصر البارون) في افلام الرعب ٬

احتد سديد ۽ الجبرهُ





ــ سمعت أمه كلما بدهب مجرح لمعاينة قصر أتنارون يعتريه (سنهبره عيت) في قديق التنازور المتحناون للقصر فيصبح فابلا الداها رعب وجنبنا في اللعب)



لمادا يعدبنا التلفزيون دائما بمعلقى الكره عير الموشوس

محمد الإطرش ، مجنس الحديدة



 اشيار معلق مساراة الزميالك والقناة الصوسم الماضي إلى أن لاعبى القناة (طارق فهيم) و (بركات إبراهيم) ليسوا أشفاء ولكنه تشابه أسماء : (*) واقعة حقيقية !



ألم يفكر (حاتم الطائي) في إنتاج يوع سمن خاص به ليريد من أرباحه سلان السان

- بنجي محمد عنى – انمستة



— فكر حاتم في هذا المشروع واضطرُ حتى لتعيير اسمه حتى يضمن بجاح المشروع باستعلال بجاح نوع سمن آخر فسمُى بفسه (حايم الطاهي)





هل العبالم منضهبوم منصباب بداء النسيان ،

کوبر س**قیق ـ اسوان**





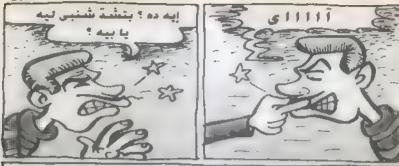


هل توجد انه احبدار عن (کشوم) ام اته ما زال پتکتم کل ما پخیطبه . ۱۹۱۵ ما د د ا

باشق رصوال - الر مالك

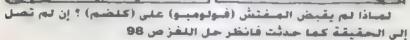












مد كل ما أمكن معرفته عن نشاطات (كتوم) في الفترة الأخبرة هو أنه لا يغادر غرفته إلا للضرورة ولا يتابع التلفزيون علم يشاهد على مدى شهرين سوى فيلم عربي و أحد هو (أبناء الصفت) !

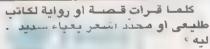


احمد غايم - الريفون

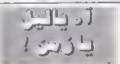


- وجود البطلات عنصر نحارى مهم في السبيما وكحلّ وسط تقرر أن تكون المخرجة أمرأة كزيادة للوجود النسائي بالغيلم ا





سريف السيكي إسكتفرية





عددما يستعلق عليك فهم قصة أو روابة من الاتجاه الحديث فهدا دليل على نجاح الكاتب وبجاحك شحصيًا كقارئ، فالانجاه الحديث يكتب كل ما هو غير مفهوم على اعتبار أن الزمن مقلوب وغير منطقى!



المرز الرواحية (

ماذا بفعل (حريض) لاتقاء السقوط في العلاعات المقبوحة

بحدد عند الناصي ـ اوسيم



ــ لجا (حربص) إلى حل عملي فصدع قاعدة معدبية للحداء قطرها اكتبر من قطر غطاء التالوعة حتى تعطى اية بالوعة نكون مفتوحة تحت قدميه



الا تلاحظ أن موائد الرجمن تمتلئ في رمضتان بعشر المستحقين بل والأغتياء

النهاب سند - شعرا



ــ بدرر امثال هؤلاء حلوسهم على موائد الرحمن بأن المائدة بائدة الله ، فمهما كانوا الحياء فإنهم (فقراه) إلى الله !

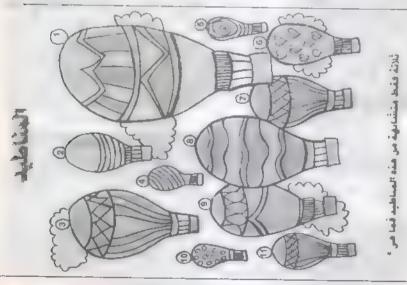


في رابك ما هو العيلم الذي يعسر اسمه عن حال السبيما الدعيرية

تحيظتي عيد عين شمس



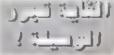




ــ هناك فيلم بعنز اسمه عن حال السييما ويتعدى ذلك إلى حــال الشــوارع والكرة الخ وهو فــيلم (بخخـــ) ويمكن اعتباره شعارا لافلام المقاولات ..



المختب الشناسي والمغيل











با (ميدو) ... أعمل إيه

النسبية الخيالية للجمارك على السيارات قد
 تكون لخفض عند السيارات الرهبب في مصر

وقت إيه يا (ميدو) ؟ هو فيه أكثر منه ؟ أنا ما بحبّش الرياضة ولا الحسانات ولأ الكستور ولا الحذور

(لا لا تا (بحلير) بقي کنده يا (ميندو) ؟ تشتيجيز ميني ما تمهمنیش علط

اسمع . أنا عبدي

آه !! بصراحة ده شيء يرجع

لك يا (نظير) ... ولا عاوزنى

أسقى لك حُبُّ الرياضة

بالملعقة ؟

أنا في عرضكِ ... قولها

ابله رأيك تشبتري كمب



اراهن على أن أغبية (كابتن غريق المعضيَّة هي (المنة والهوا) ا

غاده مسعد ـ السويس



- بحسسر الرهان يا حلق ، ساعتيسة (كسانش عبريق) المنفيضلة هي رابعية (حُلُمُ) (رسيالة من تحت الماء) ؛

Looloo



عُمْ يِتَحَدِثُ كِتَابًا المنقلوطي الشهيران: (النظرات) و ١ العبرات)

الماء العدد الطاريق





ــ هذان الكتابان هما صبورة مطوكة بالقلم لموظف يقف بوميا بالساعات أمام محل جزار (لينظر) إلى اللحمة حتى تتساقط (عبراته) ا





أي الأكلات يعتبرها (النجار الغبي) أكلته المقضلة .

محمد عسي و العلمة



- البحار الغبى أصبح هذه الأيام يعشق سندونشات (المخ) بعد أن اقنعه بعض الخبشاء بأن (المخ) يرفع نسبة الذكاء !



هل يعجبك برنامج الكاميرا الخفية وغيره من البرامج الشبيهة ؟

خالد وهنة - مضو القديمة







ــ سيعجبني أكثر إذا اختار تصوير فقراته للسبين القادمة في اجتماعات مجالس إدارات شركات القطاع العاما



ما هي اهم الإحداث التي سيشهدها عام 2000 ؟

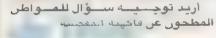
Looloo

محمد انعاشى ، مشية البكري

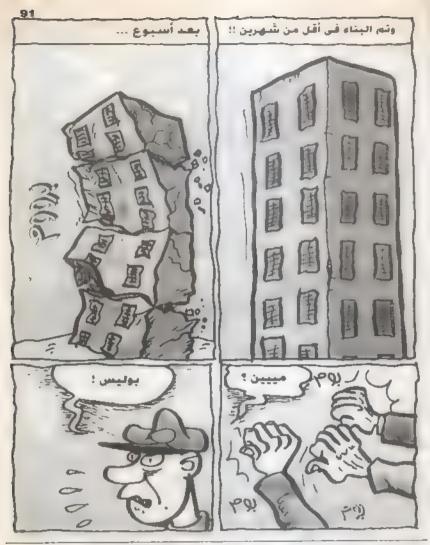


ــ ستكون أهم أحداث العام محاولة (حاتم الطائي 2000) لاستغلال اسمه تجاريًا باعتبار السنة سنتُهُ !





رباد المنواء العنورة



ــ لم يجرب (منسى افندى) عددا كافيا من العواكه يكفى للحكم ، بالتحديد لم يدق إلا القصب ، فسواء (عجمه (م لا بمكنك اعساره فاكهته المفضلة



(البدري) لركث

النظائية ا

ما رأيك في مسلسل (لعالى الحلمية) في جزئه الأحدر

1 www vo



ــ المسلسل يعتمد على تعاقب الفترات الزمعية على الشخصيات ، وقد وصل إلى عصرنا الحالى وهذا مازق ا

يقدمه لكم: سويلم





ما رابك في اللعنة المشجعة للحكومة بمع<mark>ح الشركا</mark>ث المنمورة كاس الإنعاج .



فادى الرونوي _ إسكسرية







افصل تعليق للعدد السابق (الخوف)

من المعروف عن السلدانة كان جناب للعايد ، لهذا بني الهرم كنيرا حتى ، تحمله من (حوقو) !

الصبيق محمد شبابة والبحيرة







9 3 100 33

لماذا بالتجديد القصيب هو الفاكهة المفضلة للمواطن المطحون؟ ارسل تعليقك وسنختار المفضل لنشره في العدد القادم.



a Les Mes Just of State of Sta

أكثر من 5 نقاط : إنك تعشق المخاطر ، تأكد أولاً من قدرتك الحقيقية على مجابهتها حتى لا تشعر يومًّا بالندم فالقندرة على مجابهة الخطر شيء يختلف تمام الاختلاف عن مجرد الرغبة في مجابهتها .

بين 3 ، 5 نقاط : يمكنك المهوازنة بين رغبتك فى خوض المخاطر وقهدراتك ، ولكنك تتسم بشيء من التحفظ ، فإذا تبوسّمت فى نفسك القدرة على خوض المزيد من المخاطر فستكسبِ الكثير .

أقل من 3 نقاط: أنت تقليدى للغاية واتكالى إلى حدَّ كبير. تذكر أن اللَّه قد خلقك إنسانًا مكتملاً لا عيب فى تكاملك مع الآخرين ومع الظروف، ولكنك فى حاجة ماسَّة لأن تمسك بالهزيد من خسوط حياتك فى يدك أنت لتشعر بالقدرات المهملة فى داخلك.

در الخواجة العاولية و

فى التسجيل التلفزيوني ينظر اللّص إلى الكاميرا — أى أنه يعلم أن مناك كاميرا تراقبه .. فلا يمكن أن يكشف عن شخصيته بسهولة إلا إذا كان شخصًّا آخر غير (كلضم) والدليل الأكيد أن اللص لم يكن له شارب ، أما (كلضم) قله شارب حقيقي بعد أن تأكد (فولومبو) بنفسه ، ولذلك فاللص الحقيقي إما شخص يشبه (كلضم) تمامًّا ، وإما شخص يلبس قناعًا بشكل (كلضم) .. لهذا نقول لحاتم (عليه العوض) !!

عمول الساب النجله ه

ص 14 : 1 ـ مابين اليد اليمني والكثف .

2 ـ مابين القدمين . 3 ـ جانب التليفون .

4 _ الياقة . 5 _ قمة التليفون ،

6 ــ السماعة من أسفل .7 ــ العين اليمثي .

0 ــ الأثن اليسري .

م 37 القرآن .

ص 68 : 1 مع هـ. 2 مع و ، 3 مع ح ، 4 مع

ب. 5 مع جــ، 6 مع ز، 7 مع أ، 8 مع د

س 77 : رقم 3 ، 77 ا

ص 93 : رقم 3

س99 : 1 _ نقطة عرق زائدة فوق قبعة

(اليحار القيى) -

2 _ ثمرة زائدة في الشجرة .

3 ــ حقيبة زائدة في السيارة .

4 _دائرة زائدة بجانب تنك البنزين

الشبكة الأمامية للسيارة .

6 ــقم (كريم) ـ

7 _خطوط زائدة على (كبود) السيارة

عــ ورقة شجر زائدة فوق الثعبان .

9 _ قطعة حصى أمام ظل السيارة

10 _ إطار السيارة البقائي ،





بين صورتى (الأصدقاء في الأدغال) عشرة اختلافات .. ما هي ؟ إن لم تعرفها في خلال « ن فانظر الحل ص79

معامات عالم ا



بمناسبة إن دى أول مرة ح اظهر فيها على غلاف عدد مكليظ يحتوى 100 صفحة ((



الثَّمِنَ فِي مِصر

ومنا يضادله بالمولار الأمبريكي في مماتر المول العربية والعالم



